

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе художественной направленности**  
**«Модница»**

**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации  
учащихся по предмету «Швейное дело»  
1 год обучения**

**Тема: Материаловедение. Тест**

1. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:
  - а) прядением;
  - б) ткачеством;
  - в) отделкой.
  
2. К гигиеническим свойствам тканей относятся:
  - а) прочность;
  - б) гигроскопичность;
  - в) драпируемость;
  - г) воздухопроницаемость;
  - д) пылеёмкость;
  - е) сминаемость.
  
3. Натуральные волокна растительного происхождения:
  - а) хлопок;
  - б) шерсть;
  - в) лен;
  - г) пенька.

**Тема: Оборудование. Практическая работа**

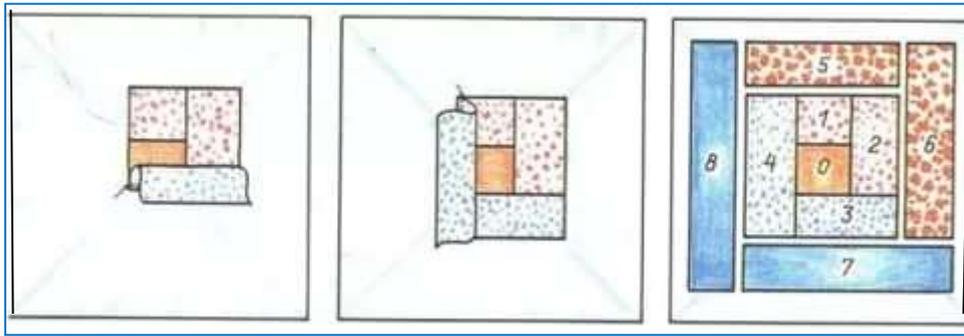
1. Выполни регулировку верхней нити. выполни контрольную строчку.

**Тема: Технология. Тест, практическая работа**

1. Выберите нужное и закончите определение:
  - 1) ... стежок служит для временного соединения деталей, обозначение середины образования сборок
  - 2) ... стежок служит для предохранения срезов от осыпания
  - 3) ... стежок служит для прикрепления подогнутых краев деталей изделия из толстых осыпающихся тканей (низа изделия, низа рукава и т.д.) или в качестве отделки
2. Выполни оттяжку, сутюжку среза ткан.

**Тема: Художественная обработка ткани. Тест, практическая работа**

1. Определите название лоскутного блока и соберите его.



2. Выполни вышивку тамбурным швом по заданному рисунку.

**Тема: Изготовление изделий.** Практическая работа

1. Изготовь прихватку в соответствии с технологической картой.

## 2 год обучения

**Тема: Материаловедение.** Тест

1. Отметь лишнее. Лицевую и изнаночную стороны в ткани можно определить

по следующим признакам:

- о А. по краю ткани
- о Б. по гладкости и пушистости ткани
- о В. по рисунку ткацкого переплетения
- о Г. по блеску нити
- о Д. по внешнему виду

2. Отметь верное высказывание. Натуральные волокна делятся на волокна:

- о А. растительного и животного происхождения
- о Б. синтетического происхождения

**Тема: Оборудование.** Практическая работа

1. Выполни соединение деталей тосновой при помощи зигзагообразной строчки.

**Тема: Технология.** Тест, практическая работа

1. Расставь номера в таблице в соответствии с определением:

- 1) Режущий инструмент из двух раздвигающихся лезвий с кольцеобразными ручками.
- 2) Ткань, применяемая для утюжки разных тканей.
- 3) Жёсткий колпачок, надеваемый на палец при шитье для упора иглы и для защиты от уколов.
- 4) Вид рукоделия, где используется принцип мозаики, по которому

сшивается изделие из пёстрых и разноцветных кусочков ткани с выбранным рисунком.

- 5) Работы, выполняемые в швейном производстве портнихой, во время выполнения которых швейное оборудование не используется.
- 6) Наука о получении, строении, свойствах, методах испытания, ассортименте, классификации и оценке качества различных текстильных материалов
- 7) Работы, выполняемые в швейном производстве, во время которых используется различное швейное оборудование.
- 8) Расстояние между двумя проколами иглы при вышивании, шитье.
- 9) Наука, изучающая способы изготовления изделий и процессы, сопровождающие эти виды работы.
- 10) Машины, устройства, механизмы, инструменты и приспособления, а также их составные части, которые используются для изготовления швейных изделий.

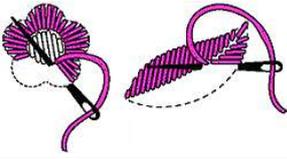
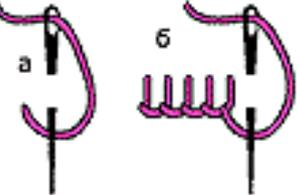
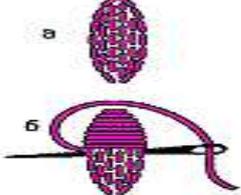
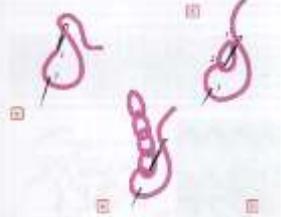
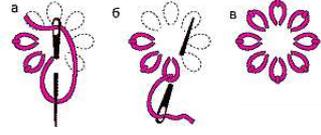
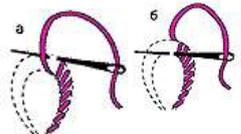
	Лоскутное шитье
	Материаловедение
	Ручные работы
	Стежок
	Проутюжельник
	Оборудование
	Наперсток
	Технология
	Машинные работы
	Ножницы

Ответ: 4,6,5,8,2,10,3,9,7,1

2. Выполни зигзагообразную строчку в соответствии с заданием: длина стежка, 1,5 мм, ширина - 3 мм.

**Тема: Художественная обработка ткани.** Тест, практическая работа

1. Определить соответствие изображений свободных швов для вышивки и их названий.

	Тамбурный
	Петля вприкреп
	Петельный
	Верхошов
	Двусторонняя гладь
	Гладь с настилом
	Стебельчатый

2. Выполни лоскутный блок "Квадрат".

**Тема: Изготовление изделий.** Практическая работа

1. Выполните вышивку по данному рисунку.



### 3 год обучения

**Тема: Конструирование.** Тест, практическая работа

1. Прибавка - это:

а) величина, необходимая при обработке изделия машинными швами, выраженная в сантиметрах учитываемая при раскрое;

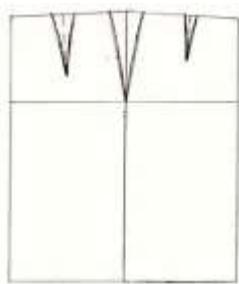
б) величина, прибавляемая к размеру мерки в свободное облегание одежды.

2. Выполните расчет Суммы вытачек при следующих мерках:

$C_T - 34, C_6 - 44, П_T - 1, П_6 - 2$

**Тема: Моделирование.** Тест, практическая работа

1. Определите, какому фасону юбки соответствует данная конструкция.



1

2

3

2. Выполни расклешку юбки за счет вытачек талии.

**Тема: Оборудование.** Практическая работа

1. Заправь четырехниточный оверлок и выполни обметку среза детали.

**Тема: Технология.** Тест, опрос, практическая работа

1. Обработать нижний срез юбки из толстой ткани можно вручную швом:

а) накладным;

б) потайным;

в) петельным;

г) крестообразным;

д) «вперед иголку».

Ответ: б); г).

2. Обработай застежку "молния".

**Тема: Художественная обработка ткани.** Тест, практическая работа

1. Закончи предложение:

- Мережка относится к ... швам вышивки.

- «Кисточка», «столбик», «козлик» - это ... мережки.

- «Снопик со сновкой», «гречка», «фонарик» - это ... мережки.
  - Начинать выполнять мережку следует с ...
  - Для выполнения мережки используют ткань ... переплетения.
- Для выполнения мережки необходимы следующие инструменты ...
2. Выполните простую мережку "Кисточка".

**Тема: Изготовление изделий. Практическая работа**

1. Изготовление коллекционного изделия.

**4 год обучения**

**Тема: Конструирование. Тест, практическая работа**

1. Укажите правильную последовательность технологии изготовления швейного изделия:

- А. Построение выкройки
- Б. Снятие мерок
- В. Раскрой изделия
- Г. Пошив изделия

Ответ: Б, А, В, Г

2. Выполни построение передней половинки брюк.

**Тема: Моделирование. Тест, практическая работа**

1. Исключить лишние слова из цепочки слов, тема «Техническое моделирование»:

Линия, рассказ, запах, подрез, нитки, кокетка, трапеция, квадрат, перпендикуляр, вытачка, складка, швейная машина, ножницы, клей, юбка, сгиб, брюки, стул, драпировка, разводка, сантиметр, степлер, манекен, бумага, ткань, калька.

2. Выполни перевод вытачки в подрез.

**Тема: Технология. Тест**

1. Расставить номера операций изготовления брюк по порядку выполнения.

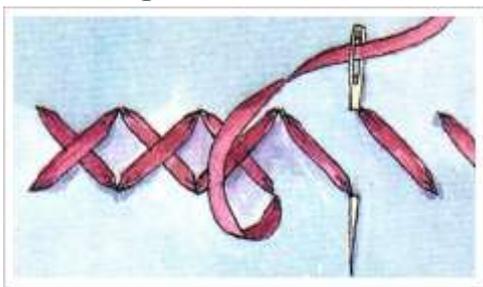
№ п/п	Наименование операции
	Обработка боковых швов.
	Соединение пояса с изделием.
	Обработка вытачек.
	Сметка изделия.
	Перенос меловых линий.

	Обработка пояса.
	Обработка среднего среза.
	Осноровка брюк после примерки, подкраивание.
	Обработка низа брюк.
	Проведение примерки.
	Обработка застежки «молния».
	ВТО передней и задней половинок брюк.
	Выметывание петель.
	Пришив фурнитуры.
	Окончательная утюжка брюк.
	Обработка шаговых швов.
	Перенос меловых линий

Ответ: 8,13,6,3,2,12,10,5,14,4,11,7,15,16,13,9,1

**Тема: Художественная обработка ткани.** Тест, практическая работа

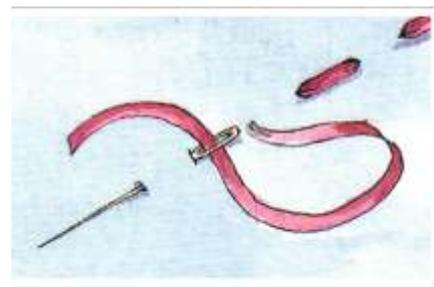
1. Определите, как называются швы при вышивке лентами:



шов «крестик»



шов «бутон»



прямой стежок

2. Выполни лоскутный блок "Русский квадрат"

**Тема: Изготовление изделий.** Практическая работа

1. Изготовление коллекционного изделия.

**5 год обучения**

**Тема: Конструирование.** Тест, практическая работа

1. К швейным изделиям плечевой группы относятся:

- а) юбка - брюки;
- б) сарафан;
- в) платье;
- г) комбинезон;
- д) жилет.

Ответ: б); в); г); д).

2. При снятии в половинном размере записывают мерки:

- а) Сш,
- б) Оп;
- в) Ст;
- г) Сб;
- д) Ди.

Ответ: а); в); г).

3. Выполните построение сетки чертежа основы женского платья.

**Тема: Моделирование.** Тест, практическая работа

1. Выбери нужное и закончи определение: моделирование, техническое моделирование одежды, художественное моделирование одежды.

1) ----- это творческая деятельность, направленная на создание и совершенствование форм одежды, связанная с поиском и предметным выражением художественного образа будущего изделия.

2) ----- это творческий процесс создания новых моделей одежды.

3) ----- это создание новых моделей одежды при помощи базовых лекал.

2. Выполните перевод вытачки в драпировку.

**Тема: Технология.** Тест

1. Расставить номера операций по порядку выполнения.

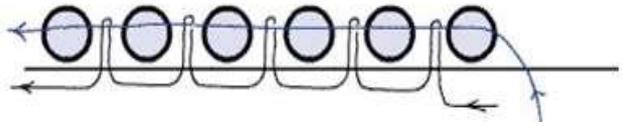
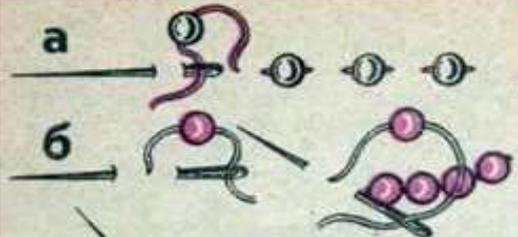
Тема: «Технология изготовления женского платья».

№ п/п	Наименование операции
	Окончательная утюжка изделия
	Пришив фурнитуры
	Обработка вытачек (всех)
	Перенос меловых линий
	Соединение плечевых, боковых срезов (лифа, юбки, рукавов)
	Сметка изделия
	Обработка горловины изделия
	Осноровка, Подкраивание изделия
	Обработка низа рукавов
	Обработка среза талии

Ответ: 15,14, 5, 1, 6, 2, 8, 4, 10, 9

**Тема: Художественная обработка ткани.** Тест, практическая работа

1. Определите, к какому виду вышивки относятся данные схемы:

	
(Шитье вприкреп)	(Шитье впрокол)

2. Выполните вышивку швом вприкреп по данному эскизу.



**Тема: Проектная деятельность.** Опрос

1. Защита проекта.

**Тема: Изготовление изделий.** Практическая работа

1. Изготовление коллекционного изделия.

**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации  
учащихся по предмету «Художественное моделирование одежды»  
1 год обучения**

**Тема: Художественные материалы и инструменты, их возможности.**

Опрос

1. Перечислите художественные материалы и инструменты:
2. Перечислите возможности простого карандаша.

**Тема: Живопись.** Практическая работа

1. Нарисовать зимний пейзаж акварелью, используя технику «по-сырому»

**Тема: Рисунок.** Практическая работа

1. Изобразить растительный орнамент в полосе.

**Тема: Композиция.** Практическая работа

1. Изобразить ассиметричную композицию.

**Тема: Дизайн.** Практическая работа

1. Придумать дизайн пригласительного билета на школьный балл.

**2 год обучения**

**Тема: Основные принципы композиции.** Практическая работа

1. Какие приемы и средства композиции?
2. Составь композицию из двух фигур.

**Тема: Дизайн одежды. Методика работы над проектированием и моделированием объектов дизайна.** Практическая работа

1. С помощью какой техники можно изобразить костюм
2. Изобразить костюм в технике набрызга на фоне.

**Тема: Культура Древнего Мира.** Практическая работа

1. Перечисли культуры Древнего Мира.
2. Выполни эскиз с использованием элементов одного из костюмов Древнего Мира

**Тема: Культура Древней Руси.** Практическая работа

1. Перечисли основные виды и формы одежды скифов.
2. Выполни эскиз с использованием элементов русского традиционного

КОСТЮМА .

### **3 год обучения**

**Тема: Дизайн одежды. Проектирование коллекций.** Практическая работа

1. Какие бывают виды фактур, способы их нанесения?
2. Выполни коллаж из ткани

**Тема: Культура периода от эпохи Возрождения до 19в.** Практическая работа

1. Перечисли стили эпохи 17-19 в.в.
2. Выполни эскиза одежды в стиле эпохи 17-19 в.в.(на выбор)

**Тема: Культура России.** Практическая работа

1. Перечисли различие одежды по возрастному признаку
2. Выполни эскиз золотого шитья.

### **4 год обучения**

**Тема: Дизайн одежды. Проектирование коллекций.** Практическая работа

1. Выполни эскиз костюма на тему «Сказка»

**Тема: Особенности культуры Востока.** Практическая работа

1. Выполни эскиз элемента костюма с использованием восточных узоров

**Тема: Культура России.** Практическая работа

1. Выполни эскиз элемента русского народного костюма с вышивкой.

### **5 год обучения**

**Тема: Культура России 18 – 20 вв.** Практическая работа

1. Выполни эскиз костюма с элементами стиля ... (Стиль ампер, романтизм, модерн ) по выбору.

**Тема: Костюм 20 в.** Практическая работа

1. Выполнить эскиз одежды любого из предложенных стилей (Стиль «ню-лук», стиль диско).

**Тема: Дизайн одежды. Проектирование коллекции для выпускной работы.** Практическая работа

1. Выполни эскиз комплекта или ансамбля.

**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации  
учащихся по предмету «Хореография, манекенный шаг»  
1 год обучения**

**Тема: Партерный экзерсис. Классика. Статика** Контрольное задание

1. Что означает термин "крестом": (подчеркните правильный ответ).

- а) Подготовительное движение рукой или ногой.
- б) Выполнение элементов в следующих направлениях: вперед-в сторону-назад-в сторону.
- в) Выполнение первой позировки.

2. Что такое "деми плие"? Выберите правильный ответ.

- а) Полукруг
- б) "мах" ногой
- в) Неполное приседание

Практика:

- 4. Выполнить первый «арабеск»
- 5. Выполнить вращение по диагонали на двух ногах

**Тема: Основы ритмики.** Контрольное задание

Практика:

- 1. Разминка на середине: повороты, наклоны, приседания, бег, прыжки.
- 2. Упражнения на полу – растяжка.

**Тема: Манекенный шаг.** Контрольное задание

1. Перечислите аксессуары, которые можно применить в демонстрации (не менее 5)

.....  
.....

Практика:

- 2. Манекенный шаг. Выполнение первой позировки.
- 3. Выполнение второй позировки в парах.

**Тема: Постановочные и репетиционные работы.** Контрольное задание

Практика: Показ коллекции.

## 2 год обучения

### Тема: Русский народный танец. Контрольное задание

1. Назовите самый узнаваемый «рисунок» в русском танце?
2. Подчеркни лишнее: переменный ход, дробный, ход с каблучка, веревочка, веревочка с переступанием, ковырялочка, балансе, моталочка, гармошка
3. Перечислите народные движения (не менее 5)
4. Практика: Русский народный танцевальный фрагмент
5. Какое из перечисленных движений относится к народному танцу?
  - а) Па-дебаск
  - б) Батман фрапе
  - в) Припадание

### Тема: Классика. Партерный экзерсис. Контрольное задание

1. Определите, какое упражнение изображено?



- А) Деми плие      Б) Фондю      В) Батман тандю
2. Как в хореографии называется “полуприсед”? (Выберите правильный ответ).
    - а) Батман
    - б) Ронд де жамб
    - в) Деми плие
    - г) Гранд плие
  3. Какая позиция рук изображена на рисунке?



### Тема: Дефиле с использованием народных элементов. Контрольное задание

1. Дайте определение дефиле.
- Практика:
2. Манекенный шаг. Работа с аксессуаром (зонт, сумочка)
  3. Манекенный шаг. Выполнение 1 и 2 позировки с народными элементами.

### Тема: Ритмика. Контрольное задание

Практика:

1. Разминка на середине: повороты, наклоны, приседания, бег, прыжки.
2. Упражнения на полу – растяжка.

**Тема: Постановочные и репетиционные работы.** Контрольное задание  
Практика: Показ коллекции.

### 3 год обучения

**Тема: Украинский народный танец.** Контрольное задание

1. Какие движения украинского танца вы знаете? (Перечислите не менее 5).
2. К какому характерному танцу относятся движения: бегунец, тынок, выхилильник? (Выберите правильный ответ).
  - а) Русский народный танец
  - б) Классический танец
  - в) Украинский танец
  - г) Восточный танец

Практика:

3. Исполнение танцевального фрагмента на основе изученных элементов

**Тема: Классика. Партерный экзерсис.** Контрольное задание

1. Как называется «полуприседание» у станка или на середине? (Выберите правильный ответ).
  - а) Батман
  - б) Плие
  - в) Адажио

2. Какая позиция рук изображена на рисунке?



3. Подпишите позиции ног


**Тема: Дефиле с использованием народных элементов.** Контрольное

задание

1. Манекенный шаг. Напишите, что обозначает слово «аксессуар»?

2. Манекенный шаг. Исходное положение ног перед выполнением позы называется:

Практика:

1. Работа по тройкам (выполнение 1,2,3 позы)

2. Выполнение позы с выбранным аксессуаром (задание на карточке).

**Тема: Ритмика.** Контрольное задание

Практика:

1. Разминка на середине: повороты, наклоны, приседания, бег, прыжки.

2. Упражнения на полу – растяжка.

3. Танцевальные комбинации

**Тема: Постановочные и репетиционные работы.** Контрольное задание

Практика: Показ коллекции.

#### 4 год обучения

**Тема: Классический танец. Партерный экзерсис.** Контрольное задание

1. Какое упражнение показано на рисунке:



а) Батман тандю б) Батман фραπε в) Гранд батман

2. Музыкальный размер вальса (выберите правильный ответ):

а) 4/4

б) 3/4

в) 1/2

3. Напишите, что означает "припарасьон"?

а) Поклон

б) Прыжки по V позиции

в) Подготовительное движение рукой или ногой

г) Выворотное положение ног

Практика:

4. Выполнить баланс на зрителя и в центре круга, па-марше

5. Исполните танцевальный фрагмент, на основе выученных элементов

**Тема: Русский народный танец.** Контрольное задание

1. Что не относится к народным движениям? (Несколько вариантов)

- а) веревочка
- б) ассамблее
- в) припадания
- г) плие
- д) тан лие

2. Назовите народные движения, которые вы знаете (не менее 5)

Практика:

3. Исполните танцевальный фрагмент, на основе русских народных элементов

**Тема: Ритмика.** Контрольное задание

Практика:

- 1. Разминка на середине: повороты, наклоны, приседания, бег, прыжки.
- 2. Упражнения на полу
- 3. Танцевальные комбинации с хлопками

**Тема: Манекенный шаг.** Контрольное задание

Практика:

- 1. Манекенный шаг. Выполнения 1,2,3 и 4 позировки
- 2. Манекенный шаг. Работа с верхней одеждой по одному.

**Тема: Постановочные и репетиционные работы.** Контрольное задание

Практика: Показ коллекции.

**5 год обучения**

**Тема: Восточный танец**

1. Что не относится в Восточным движениям? (Выберите правильный ответ).

- а) ключ
- б) гармошка
- в) ассамблее

Практика:

2. Выполнение движений головой, руками и плечами, тряски. Движение грудной клеткой, бедрами (круг, полукруг, восьмерка, тряска, подброс, сброс). Штопор в сторону, по кругу

### **Тема: Партерный экзерсис. Классика**

1. Что такое Шажман де пье:

- а) кувырок
- б) мах ногой
- в) прыжок из V в V с двух ног
- г) работа с руками

2. Что означает “Экзерсиз на середине»? (Выберите правильный ответ).

- а) работа на середине
- б) найти центр сцены
- в) классический поклон

3. Назовите Вальсовые элементы (не менее 5):

4. Назовите позиции рук



Практика:

5. Постановка классического фрагмента

### **Тема: Русский народный танец**

1. Назовите народные движения (не менее 5)

2. Практика: Русский народный танцевальный фрагмент

### **Тема: Манекенный шаг**

1. Продолжите определение: Дефеле –

это.....

Практика:

2. Манекенный шаг. Выполнение 1,2,3,4 и 4 с разворотом, с правой и левой ноги (задание на карточке.)

**Тема: Постановочные и репетиционные работы** Практика: Показ коллекции.